

2026 비대면/대면 한국미술사

주제 : 우리 사상, 우리 그림 (조선 성리학, 18 세기 진경산수화를 그리다!)

강사 : 한미숙

(중앙대학교 한국미술 학사, 런던대학 큐레이터 석사, 소르본 동.서양미술사 수료)

강의실 : 16 구 사무실 14, rue Raffet Paris

시간 : 오전

강의 일정표:

- | | |
|---|--------|
| 강의 1. 일제강점기 한국문화재 지킨 전형필(全瑩弼, 1906-1962)과 간송미술관,
한국의 미를 알린 최초의 미학자 고유섭 (1905-1944) | 월 25 일 |
| 강의 2. 조선 초기 회화의 걸작 안견(安堅)의 <몽유도원도> | 월 1 일 |
| 강의 3. 조선 성리학, 진경산수화眞景山水를 그리다! | 월 8 일 |
| 강의 4. 조선의 뒤러, 공재 윤두서(尹斗緒, 1668~ 1715) | 월 15 일 |
| 강의 5. 바람의 화원 혜원 신윤복(申潤福, 1758 년 ~?) 1 부 | 월 22 일 |
| 강의 6. 바람의 화원 혜원 신윤복(申潤福, 1758 년 ~?) 2 부 | 월 29 일 |
| 강의 7. 왕의 화원 단원 김홍도(金弘道, 1745 년~ 1806) 1 부 | 월 7 일 |
| 강의 8. 해학과 풍자의 국민 화가 단원 김홍도 2 부 | 월 14 일 |
| 강의 9. 우리 사상, 우리 그림을 완성하다! 겸재 정선(鄭敼 1676~1759) | 월 21 일 |
| 강의 10. 파리 소장 우리 국보, 기메동양박물관 한국관 컬렉션 | 월 28 일 |

—본 강의 수강료에는 세금이 포함되어 있습니다. 수강료 중 총 24%를 프랑스 정부에 납부합니다. 감사합니다. (N°SIREN 791 114 721)

